

## Conférence du Jeudi 22 Mai ' Claude Expilly'

\*\*



Animée par **Mireille Mialot** : une conférence très intéressante et instructive sur ce natif de Voiron, né en pleine guerre de religions, qui devint d'abord magistrat, puis diplomate et enfin passionné de littérature.

**Mireille Mialot**, avant son intervention sur l'histoire d'Expilly, tient à remercier très chaleureusement **Anne Isabelle Jallat** (AHPPV) pour sa collaboration, la mise en ligne sur divers sites de documents et sa compétence pour décrypter « le moyen français ».

*A Voiron "une petite rue est nommée 'Expilly' en souvenir de ce grand homme. "*

### **La jeunesse de Claude est itinérante** (extrait *Autrefois* N 88)



Nous ne savons pas grand-chose de ses toutes premières années. Voici ce qui est parvenu jusqu'à nous : Claude Expilly est né à Voiron en 1561, dans une famille de petite noblesse : il est le fils de Claude Expilly, militaire de carrière, de tradition catholique, alors que la France est troublée par les guerres de religions qui opposent protestants et Catholiques.

Orphelin du père, il a 13 ans quand on l'envoie faire des études classiques chez les jésuites de Tournon. il commence ensuite des études de droit à l'université de Paris à partir de 1580 qu'il poursuit à Turin près de Padoue où il enrichit ses connaissances au contact des intellectuels italiens dont Le Tasse, célèbre poète italien.

- Ce n'est qu'en 1583 qu'il revient en Dauphiné à l'âge de 23ans. Il est docteur en droit.

### **Expilly, magistrat et diplomate au service de deux rois : Henri IV et Louis XIII** (extrait *Autrefois* N° 88)

Dans un premier temps, en raison de son origine religieuse, il est proche de la Ligue catholique, mais après la prise de Grenoble par le chef de guerre protestant François de Bonne, duc de

Lesdiguières, il se rallie à lui et soutient le roi Henri IV. Entre Claude et François, une amitié et une confiance totales et réciproques sont nées.

La carrière juridique de Claude commence en 1583 lorsqu'il s'inscrit en qualité d' « avocat postulant » au parlement de Grenoble.

Ses missions diplomatiques sont multiples autant dans des conflits locaux qu'internationaux.

En 1600, les armées du roi Henri IV envahissent la Savoie. Dès 1606, Claude est chargé par le roi de négocier le tracé des frontières entre la Savoie et le Dauphiné

Richelieu et Louis XIII font appel à lui quand les Savoyards envahissent à nouveau le Dauphiné.

### **Expilly l'humaniste, témoin de son époque. (extrait Autrefois N° 88)**

Comme Montaigne, Expilly n'a pas été qu'un magistrat et un juriste : attentif aux découvertes géographiques et ethnologiques de son temps, il étudiait et analysait les coutumes pour les rapprocher des valeurs sociales et de la psychologie des peuples.

### **Expilly et son intérêt tout particulier pour la littérature (extrait Autrefois N° 88).**



*Domage que si peu de monde soit venu écouter la conférence de Mireille Mialot*

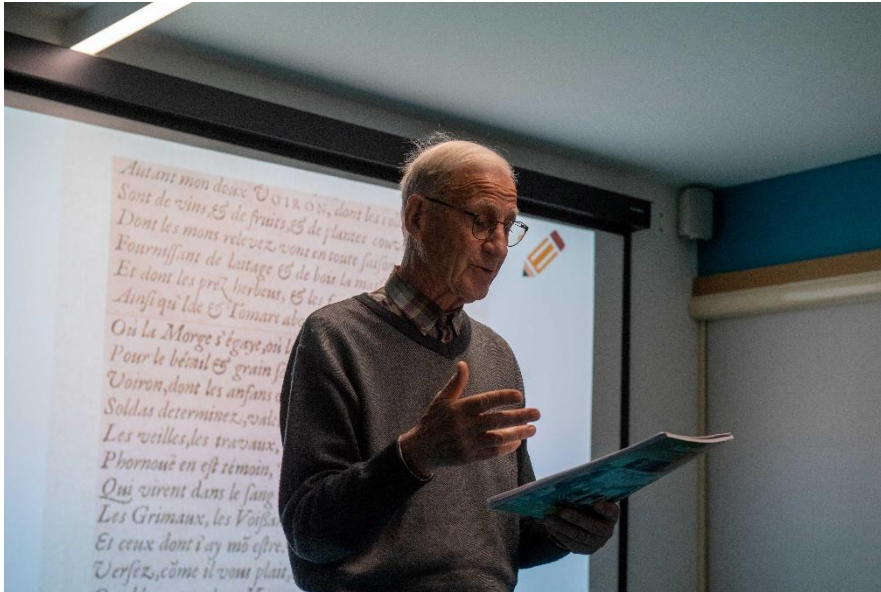
Outre de très nombreux poèmes dédiés à Gabrielle d'Estrées, marquise de Montceaux, duchesse de Beaufort et maîtresse d'Henri IV, ou à Lesdiguières, il a écrit de très nombreux hymnes, sonnets, discours, mascarades, épigrammes, élégies, odes, stances, chansons, tragédies et pastorales. Il était bibliophile (sa collection est conservée à la bibliothèque de recherche de Grenoble ).

### **Expilly et sa passion pour la langue française (extrait Autrefois N° 88)**

A cette époque, la langue écrite en français demeure difficile d'accès : en effet, il n'y a aucune règle pour transcrire les sons prononcés et chacun écrit les mots, à sa manière. A ces difficultés s'ajoutent les taches, les caractères élégants et les abréviations communément utilisées par l'imprimerie encore jeune. Tout cela rend un texte imprimé en ce qu'on appelle aujourd'hui < le moyen français >, difficile à déchiffrer

### **Le poème qui parle de Voiron :** (extrait Autrefois N° 88)

Court extrait du poème < Hymne à Monseigneur le duc de l'Esdiguières > écrit en 1591 en mémoire de la bataille de Pontcharra le 7 juin 1591 (les combattants viennent de toute la région) transcription en français moderne).



**Robert Né** se met dans la peau d'Expilly, déclame chaque mot comme des notes de musique sur une partition avec le ton et les gestes convenables. .... un frisson parcourt le public .... un grand moment de poésie ...applaudissements !

\* **Connaissez-vous l'histoire du ç** (le cé-cédille) ; il nous est dû au roi François 1<sup>er</sup> qui, prisonnier de Charles Quint en Espagne, découvre dans leur littérature ce graphisme sous le **C** dont la prononciation **S** était bien plus appropriée à notre langue et Claude Expilly le fit adapter par l'imprimeur début du XVII<sup>-ème</sup> siècle.

### **Remerciements à :**

**Mireille Mialot** pour sa prestation, **Pierre Mathieu** pour la gestion technique, **Robert Né** pour la lecture du poème, **Jean-Philippe Fournier** pour l'installation et rangement, **Gilles Chaumont** pour les photos.

-Prochain Rendez-vous le 19 juin à 19h00 à E.W.G. / Rob'd'Ac - artiste d'Art Publicitaire -