

Conférence du 25 septembre 2026



Vendredi 25 septembre 2026, Gustave Nadjar-Arthaud, jeune étudiant en histoire médiéviste, en première année de master à la fac de Grenoble, a su animer un sujet qui le passionne :

-LES CHATEAUX FORTS DU PAYS VOIRONNAIS -

Il faut beaucoup d'imagination pour se représenter, à partir des ruines et des traces à peine visibles aujourd'hui, Le Voironnais au Moyen-Âge .

Tout d'abord, avant de nommer les châteaux, Gustave Nadjar-Arthaud rappelle le contexte géopolitique de Voiron autour des années 1280, qui marquent le début de la guerre <delphino-savoyarde >, avant d'évoquer avec force anecdotes les différents châteaux forts du territoire ayant formé une ligne de défense face aux attaques du Dauphiné.

Quelques exemples sont donnés à Voreppe, à saint Julien-de-Ratz (La Perrière, dont il ne reste qu'une butte), à Voiron (dont la tour Barral est le dernier vestige), à saint Etienne-de-Crossey (Tolvon, lui aussi à l'état de ruines) et à Chirens (Montclar, dont l'enceinte se devine encore), et Clermont.

- Les Histoires de tous ces châteaux et des seigneurs successifs ont été évoquées par les prédécesseurs administrateurs de AHPPV. Citons : Gérard Vial, Henri Rougier, Viviane Rey-Huchard, Louis Sirand, Paul Commeaux, Roger Biron, Jean-Pierre Moyne, Pierre Noé, Georges Fauchon, Henri Coutis, Mireille Mialot, vous les retrouverez :
- N° Revues : 1 - 4- 5- 6 -54 – 55 – 84 - 85 – 90 - + autres ouvrages.

(extrait du DL paru le 23/09/2026..)

Le projet de cet étudiant médiéviste est de sortir de l'oubli ces châteaux avec des reconstitutions à l'aide de l'intelligence artificielle. Il souhaiterait compléter cette démarche par l'installation, à leurs différents emplacements passés, de < plaques commémoratives, des QR-codes ou des rendus 3D pour raconter l'histoire du lieu >.

Projet pour lequel il a sollicité, pour l'instant sans succès, le pays d'art et d'histoire du pays voironnais

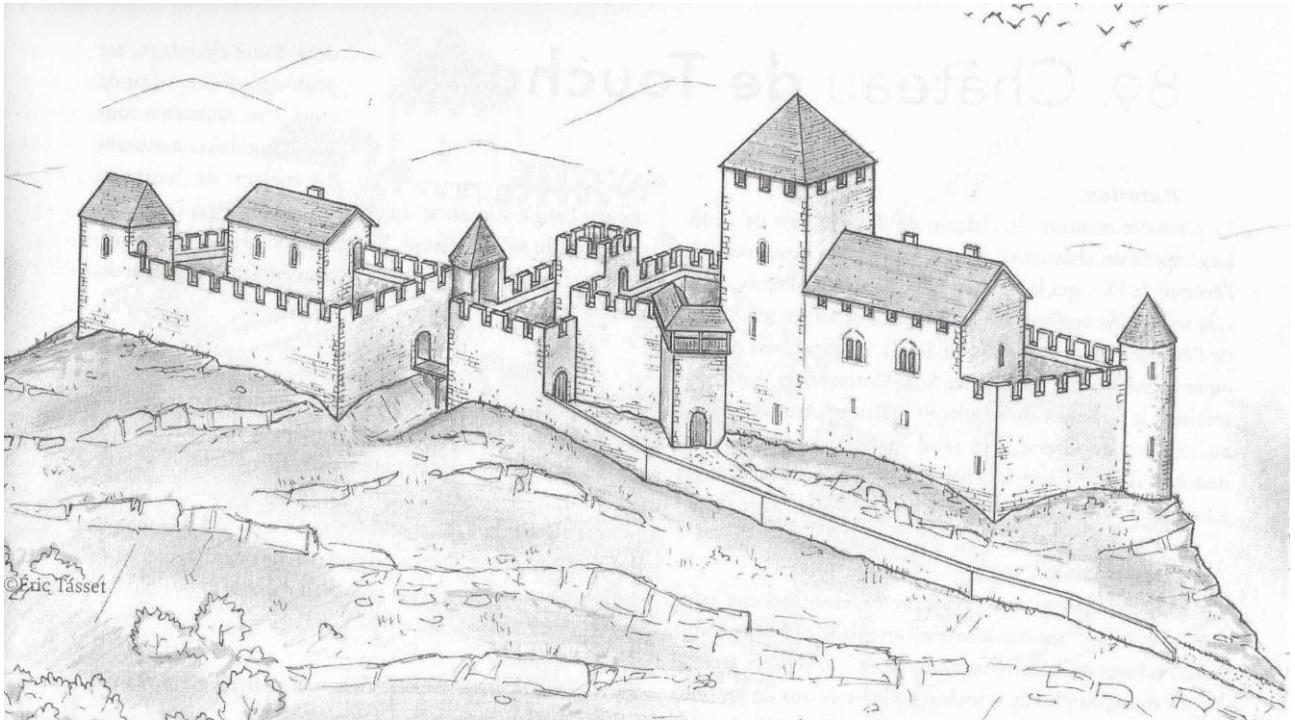
Gustave Nadjar-Arthaud a fait le rêve, confie-t-il, glissant avec humour un petit message ; < s'il y a un milliardaire dans la salle pendant la conférence ? ...>



En attendant, s'aidant de cartes et de relevés de géographes, il s'amuse à dessiner sur les photos prises sur site ces constructions telles qu'elles devaient être alors, que l'IA reconstitue ensuite < comme si ces châteaux existaient encore > .

Quelle est sa méthode opératoire ?

- Etape 1 : Trouver une inspiration
- Etape 2 : Faire un croquis grossier et mixte (main + IA)
- Etape 3 : Choisir une photo du paysage sur place
- Etape 4 : Incorporer le croquis dans le paysage (selon les bonnes cotes si possible)
- Etape 5 : Utiliser L'IA Gemini pour un rendu réaliste de Haute qualité



Exemple : le château de Tolvon (dessin Eric Tasset)

