

Visite patrimoniale AHPPV Le Château de Montfleury Samedi 26 septembre 2026 matinée

Compte-rendu de la visite du château

Visite en co-voiturage par 13 personnes sous la direction de Bertile.

Départ de Voiron pour Avressieux (Savoie).

Le château de Montfleury est situé à Avressieux. C'est le plus important musée privé d'Europe. Très remanié au cours des siècles il fut la dernière place forte de l'Avant Pays Savoyard. Il offre au regard des visiteurs une tour sarrazine datant du XIII^{ème} siècle. Ses gargouilles vous observent lors de votre entrée dans la cour du château.

L'histoire de ce château remonte à 1170 avec les seigneurs d'Avressieux. Passeront ensuite les seigneurs de Montfleury, puis la famille De Mareste qui s'éteindra en 1870. Alberthe de RUBEMPRE vivra ici de 1830 à 1873 et deviendra baronne de Montfleury en 1858. Elle comptera de célèbres et nombreux amants : Delacroix, Stendhal, Mérimée, Rossini. Montfleury connut aussi le passage du fameux Dauphinois LESDIGUIERES, grand démolisseur de châteaux savoyards. A la suite d'un siège d'une semaine, il s'est emparé du château en 1591. Il en démolit une partie avant de battre en retraite.

Du château médiéval de Montfleury subsiste un donjon du XIII^{ème} siècle, haut de 30 mètres, dit la « Tour Sarrazine » à laquelle on a accolé au XVI^e siècle, un corps de logis, une tour hexagonale et une échauguette, et au XIX^e siècle, une aile construite dans un style Renaissance.

Ce château a hébergé une colonie de vacances pour les enfants de 1959 à 1971. Il a été entièrement vidé de son contenu et dénaturé.

Depuis 1971, il est remis en état extérieurement et intérieurement par le propriétaire actuel, Marc PRIERE, avec l'aide de son fils Raphaël. Marc Prière est artiste peintre de même que son fils.

Nous avons été accueillis par le propriétaire, 85 ans, qui est un personnage passionné et surtout un grand collectionneur depuis son enfance.

Le château est ouvert à la visite depuis 1973.

Il a servi de décors à de nombreux films.

Le château abrite de nos jours des collections remarquables :



-des pièces d'habitations restaurées avec des mobiliers des XVIème /XVIIIème siècles. Une chambre consacrée à une propriétaire illustre : Alberte de RUBEMPRE, fille de l'acteur Jean-François Boursault et Baronne de Montfleury.

-une salle de paléontologie : la vie sur terre au travers de milliers de fossiles.

-une salle de céramique, où toutes les civilisations sont représentées (plus de 400 objets) et avec l'archéologie terrestre, lacustre et sous-marine.



-une salle d'archéologie militaire :la collection d'armes du musée occupe une place de premier plan et regroupe des armes à feu et des armes blanches. Depuis 2 millénaires avant JC et ce jusqu'au 19^e siècle.

-une salle d'artillerie : depuis les Veuglaires du XIV^{ème} siècle de Crécy, jusqu'au bazooka 1950, en passant par les premières couleuvrines, canons de marine, caronades, mitrailleuses. (plus de 50 pièces)

-des outils de la vie d'autrefois et de l'art populaire (plus de 200 objets)



-un musée de la locomotion, depuis les draisiennes* de 1820 jusqu'aux bicyclettes de 1930 avec les vélocipèdes de 1861/1870, les grands bi de 1870/1900 (plus de 220 pièces).

Draisienne : Une draisienne est un véhicule vélocipède à deux roues alignées que l'on fait avancer en poussant sur le sol avec ses pieds. Les premières draisiennes étaient munies d'une sorte de guidon qui permettait seulement de poser les mains et d'un dirigeoir, sorte de levier permettant d'orienter la roue avant.

-la grange, annexe du château, est occupée par une imposante collections d'outils anciens.