

Visite patrimoniale AHPPV « le Palais du Facteur cheval » jeudi 21 mai 2026 matinée

Compte rendu la visite du Palais le matin

Avec les photos de Gilles Chaumont

Visite en co-voiturage par 14 amateurs sous la direction de Bertile et Germain. Il y a un peu plus d'une heure de route pour rejoindre Hauterives à partir de Sermorens. L'histoire du Palais Idéal est assez connue : Le facteur de Hauterives s'appelait Ferdinand Cheval. A 43 ans, en 1879, il découvre une pierre bizarre. Cela lui donne l'idée de ramasser des cailloux tout au long de ses tournées de facteur rural pour construire ce qui deviendra son Palais idéal en 1912. La mairie de l'époque refusant de lui permettre de se faire enterrer dans son Palais, il construira un mausolée dans le même style au cimetière de Hauterives, pendant huit ans supplémentaires.

C'est un bâtiment unique au monde classé monument Historique en 1969 par André Malraux, alors ministre de la Culture. Un exemple de l'art Naïf qui fait le bonheur des commerçants locaux. Le Palais est un assemblage d'une grande richesse ornementale, réalisé à partir de pierres qu'il a ramassé, des coquillages qu'il s'est fait envoyer, liés par de la chaux locale, et un peu de ciment naturel qui venait d'être inventé, mais coûtait très cher.

Le musée est entretenu par la municipalité qui organise les visites. Il y a un musée consacré au Facteur et ses admirateurs : Malraux, André Breton, Max Ernst, Tinguely, Niki de Saint Phalle.





Vue d'ensemble

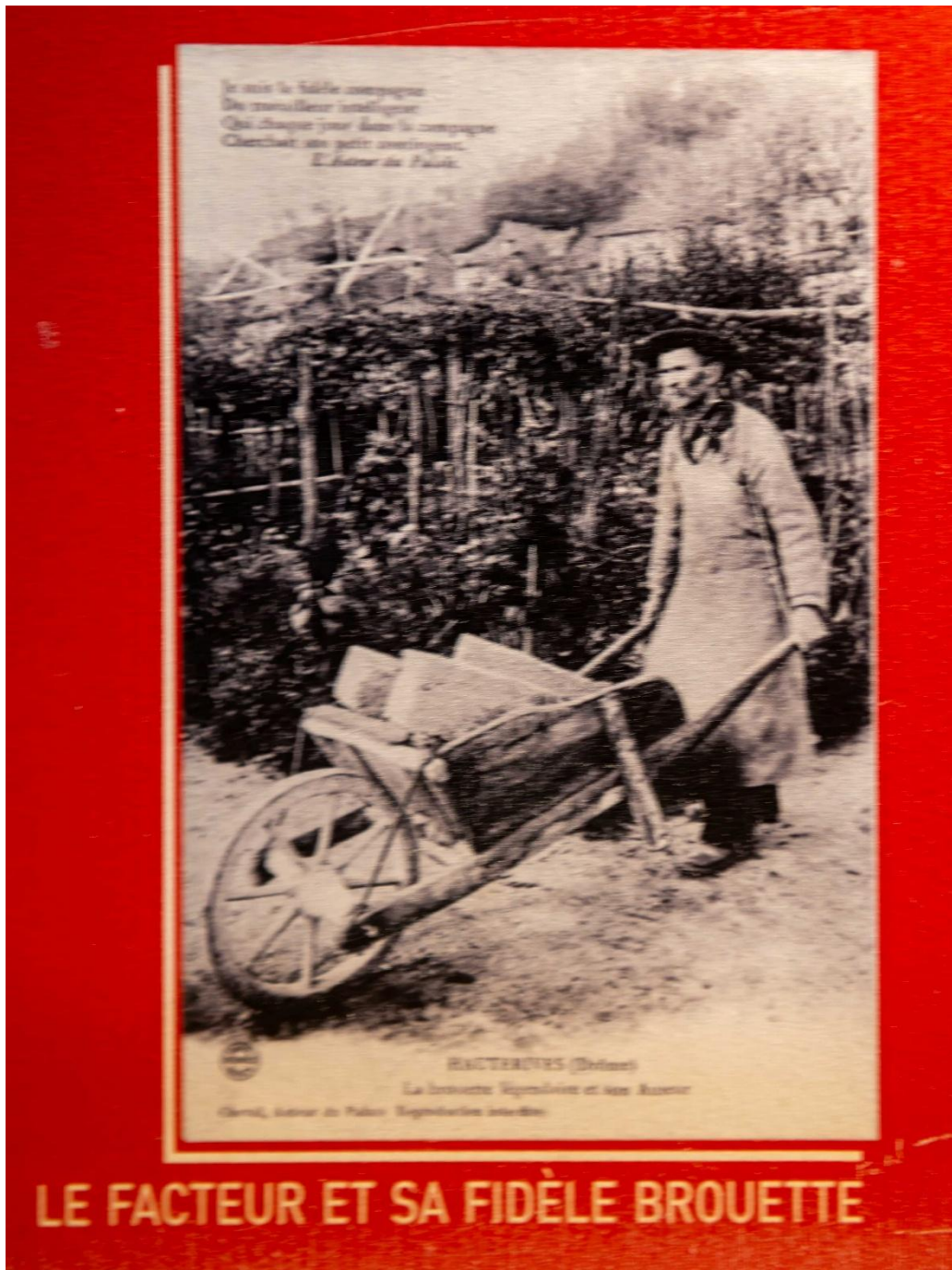


La pierre initiale qui fit trébucher le Facteur



Le facteur avait imaginé des fontaines, mais elle abimait trop la structure

Il est difficile d'imaginer la difficulté à réaliser seul ces travaux titanesques. Avec les matériaux de l'époque, sans grue, sans électricité, sans bétonnière, sans encouragements, sans architecte...



Le Facteur vouait une admiration sans borne à sa brouette pour laquelle il avait dédié un emplacement.