

Compte rendu de la « conférence contée » animée du 20 janvier 2025

## **Patrimoine, histoire, contes et légendes**

### **Les intervenants :**

Pierre Mathieu, de l'Association Histoire et Patrimoine du Pays Voironnais.

Il raconte l'histoire, s'ancre dans la réalité de ce qui s'est passé avant nous et la raconte pour la faire connaître, la faire aimer et la transmettre à nos descendants.

Mireille Mathais-Carra, de la compagnie Racont'Art

Elle raconte des histoires qui parlent aussi de la réalité mais d'une autre réalité ; celle qui est moins visible ; ces récits anciens, ces fabulettes, complaintes, épopées, facéties ou encore légendes constituent un précieux et fantastique héritage mal connu et parfois oublié. C'est un patrimoine immatériel. Écoutez ces récits ; certains sont encore bien vivants et nous parlent aujourd'hui.

**Ce qui les réunit, c'est le plaisir de dire, d'échanger, de raconter.**

### **Les pierres erratiques**

Nous sommes à Merlas, commune de 476 Merlantins, et plus exactement dans un hameau de Merlas qui s'appelle Saint Sixte le lac.

Sur les hauteurs de Saint Sixte, il y a des cailloux, plutôt des grosses pierres, des rochers ; les anciens les appelaient les rochers perdus.

ils sont nombreux dans le Val d'Ainan mais aussi dans le Pays Voironnais.

Nous avons appris à l'école, lors des cours de géologie, que ces rochers sont des pierres « erratiques ». Ce mot évoque l'idée qu'elles n'ont pas toujours été là. Pourquoi cette idée ? Parce qu'elles sont grises, bleutées, noires ; parfois immenses... et si différentes de la pierre calcaire qui nous entoure.

L'origine de ces pierres a longtemps laissé les hommes perplexes ; mais ils pressentent qu'elles viennent des hauteurs des Alpes lointaines car elles ressemblent au granit que l'on voit dans la haute Maurienne ou la Tarentaise.

Certaines portent même un nom. Quelle drôle d'idée de nommer des cailloux fussent-ils de bonne taille ! C'est parce qu'ils ont un côté mystérieux : on leur attribue un pouvoir magique.

D'ailleurs il se disait ... que des femmes en mal d'enfant, des amoureux éconduits et des miséreux s'en approchaient pour demander aux forces terrestres meilleure fortune.

il paraît même que nos ancêtres y procédaient parfois à des sacrifices humains...

C'est ce que l'on dit de la Pierre à Mata au dessus de Merlas...

Elle est là depuis plus de 130 000 ans.

### **Conte : la Pierre à Mata**

*Un homme s'en allant en pèlerinage à la Pierre à Mata, s'égaré dans la forêt. Malheur ! la nuit commence à tomber. Épuisé, incapable de se diriger, il s'assoit sur un talus au*

*hasard en soupirant. C'est alors que dans la boue, juste devant ses pieds, il distingue quelque chose qui retient toute son attention...*

### **Le site de Colletière à Charavines**

Allez vous baigner dans le lac de Paladru et nagez sur à peu près 200 mètres puis regardez sur votre droite. Qu'observez vous ?

Des pieux plantés dans le sol dont le sommet dépasse de la surface de l'eau de 10 à 40 cm.

Cela dépend du niveau du lac qui varie en fonction des saisons.

Il s'agit de traces d'habitations anciennes datant du tout début du XI<sup>ème</sup> siècle.

Comme les pieux sont plantés dans l'eau on a cru longtemps que ces habitations étaient une ancienne cité lacustre donc construite au dessus l'eau.

### **Nous sommes sur le site de Colletière fouillé de 1971 à 2011**

Ce village médiéval occupait en réalité une presqu'île du lac, séparée de la terre ferme par un marécage. Il date de 1006 ; mais comment peut-on être aussi certain de cette date ? la science de la dendrochronologie ne trompe pas ; il suffit d'étudier l'épaisseur des cernes des troncs d'arbres qui ont servi pour la construction pour l'affirmer sans se tromper.

30 ans après, le site est abandonné car les eaux du lac sont montées rendant le village inaccessible et inhabitable. On suppose que l'immersion a été rapide :

les habitants ont du laisser sur place des objets nécessaires au quotidien voire même des objets précieux

D'où venaient-ils ? On ne le sait pas de façon certaine.

Peut-être étaient ils missionnés par l'archevêque de Vienne dans le but de défendre la zone frontière que constituait le lac de Paladru.

Où sont-ils allés ? mystère

### **La légende des deux lacs**

*Une vieille femme malvoyante, blessée par l'ingratitude de ceux qu'elle avait si souvent aidé dans sa jeunesse tente d'envoûter les éléments afin qu'ils la vengent.*

*Les deux lacs deviendront-ils les tumultueux et puissants alliés de la savante magicienne ?*

### **Le château de Saint Geoire en Valdaine et Mélusine**

**Depuis le moyen âge, le peuplement s'est accentué partout ; le Voironnais n'échappe pas à ce phénomène.**

-les riches devenant de plus en plus riches, ils ont érigé des châteaux

-la religion étant très prégnante on a construit des églises

Ces monuments sont parfois ornés des sculptures : sculptures de saints sous le porche des églises, parfois sculptures d'animaux ou de personnages mythiques sur les murs des châteaux... pour les honorer, pour se mettre sous leur protection ou au contraire pour les chasser.

comme sur la façade de l'église saint George ou du château de Saint-Geoire-en-Valdaine

Lors de l'été 2021, une nouvelle vie commence pour ce château... Des nouveaux propriétaires entament une période de travaux pour rendre au château son authenticité. Il appartient aujourd'hui à la famille Dolciani qui l'a acheté pour l'habiter, le faire visiter et accueillir des manifestations culturelles. Lors d'une visite guidée, Marc Dolciani, propriétaire, a fait remarquer près d'une fenêtre, une sculpture de Mélusine.

Or cette femme on l'avait déjà vu à plusieurs reprises.

- Sur le fronton du château de Sassenage

- Sur le fronton d'autres châteaux, surtout dans l'Ouest de la France

**Quand on l'a vue on ne peut l'oublier.. elle a une particularité physique exceptionnelle.**

### ***Légende : la fée Mélusine***

*On raconte que Mélusine était autant fée que femme, mais connaît-on vraiment cette bâtisseuse infatigable, cette épouse et mère attentionnée dont le destin fut bouleversé par la faiblesse et la jalousie de certains ?*

*Après avoir tout perdu jusqu'à son humanité, la femme devenue serpente a trouvé refuge dans un lieu bien particulier de notre région.*

*De nos jours, ceux qui aiment se rendent dans ce lieu pour profiter de son ambiance mystérieuse et de sa fraîcheur perpétuelle ne se doutent pas que l'immortelle serpente s'y tient toujours cachée et les observe discrètement ...*

